



COMPTE RENDU DE LA REUNION POUR LE TREIZIEME FESTIVAL DES ARTS
DU PACIFIQUE (FestPAC)

LUNDI, 22 FÉVRIER, 2021 A 14h30

VIA L'APPLICATION VIRTUEL ZOOM: CONFERENCE VIDEO / AUDIO

Les Commissaires Présents :

- | | | |
|------------------------|---|---|
| Kalani Ka'anā'anā | - | Représentant du Ministère d Tourisme d'Hawaï (HTA) |
| Snowbird Bento | - | Représentant de la Communauté |
| Māpuana de Silva | - | Représentant de la Communauté |
| Jarrett Keohokālole | - | Représentant de la Présidente du Senat |
| Jamie Lum | - | Département des Services des Affaires, du Développement Économique et du Tourisme (DBEDT) |
| Monte McComber | - | Représentant du Gouverneur |
| Makanani Salā | - | Représentant de la Ville et Comte d'Honolulu |
| Hinaleimoana Wong-Kalu | - | Représentant du Service des Affaires Hawaïennes |

Les Invites :

- | | | |
|--------------------|---|--|
| Jacob Aki | - | Directeur de la Communication, Senat d'Hawaï |
| Jackie Burke | - | Membre du Public |
| Mamiko Carroll | - | Fondation de la culture et des arts d'Hawaï |
| Maka Casson-Fisher | - | Ministère du Tourisme d'Hawaï |
| Cross Crabbe | - | Membre du Public |
| Dede Howa | - | Ministère du Tourisme d'Hawaï |
| Lynn Martin Graton | - | Membre du Public |
| June Matsumoto | - | Membre du Public |
| Malia Sanders | - | Association de l'hôtellerie Hawaïenne |

Personnel :

- | | | |
|-----------------|---|----------------|
| Margaret Ahn | - | Avocat general |
| Marlene Hiraoka | - | DBEDT |
| Timothy Tiu | - | DBEDT |
| Selma Malcolm | - | DBEDT |

Excuses:

Richard Onishi - Représentant des Chambres des Députés
d'Hawaï

OUVERTURE DE LA SÉANCE

La réunion a été ouverte par le Chef de la Commission Ka'anā'anā à 14h31, et a souhaité la bienvenue à tous les membres présents via Zoom et Facebook Live. Chef de la Commission Ka'anā'anā a appelé Ms. Snowbird Bento pour le *wehena* (l'ouverture).

TÉMOIGNAGE PUBLIC SUR LES POINTS DE L'ORDRE

Chef de la Commission Ka'anā'anā consulte les membres du public sur les points de l'ordre du jour. N'ayant aucune remarque, il poursuit l'ordre du jour.

APPROBATION DES PROCÈS-VERBAUX DES RÉUNION DU 8 FÉVRIER, 2021

Le procès-verbal a été distribué et examiné par les commissaires. Une motion d'approbation a été présentée par M. McComber et appuyée par Mme Bento. Discussion avec Mme de Silva soulignant que la pagination devait être corrigée.

Un vote par appel nominal a été demandé avec les commissaires suivants approuvant la motion d'approbation du procès-verbal sans modifications techniques de fond pour corriger la pagination : président Ka'anā'anā, Mme Bento, Mme De Silva, M. Keohokāole, Mme Lum, M. McComber, Mme Salā, Mme Wong-Kalu. La motion a été approuvée à l'unanimité comme corrigée.

RAPPORT FINANCIER – FINANCEMENT DU FESTIVAL

Il n'y a eu aucune transaction depuis la dernière réunion et aucun rapport mis à jour n'a été nécessaire. Mme Lum travaillera sur des modèles de rapports financiers mis à jour.

ACTUALISÉ CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE DU PACIFIQUE

M. McComber a indiqué qu'il n'y avait aucune autre mise à jour de CPAC à signaler. Il mentionne que la période de réponse à la DP relative à l'examen des modèles FestPAC est terminée et que plusieurs soumissions ont été reçues. En attendant que CPAC donne son approbation finale avant que cette information puisse être partagée.

Le président Ka'anā'anā a posé une question concernant la réunion du groupe de travail (GT) ce mercredi. M. McComber a indiqué qu'il y a plusieurs réunions en cours. La réunion du GT peut être reprogrammée. M. McComber assurera le suivi avec le président Ka'anā'anā directement, car le président a également exprimé son intérêt à se joindre à la réunion.

Aucune information n'a été partagée ou présentée concernant le sous-groupe de travail des jeunes ambassadeurs (SWG).

PROGRAMME DU FESTIVAL – OFFRES, HORAIRES ET LOGISTIQUE

Le président Ka'anā'anā a déclaré qu'il est extrêmement important de finaliser le programme et les activités du festival avant de décider des lieux, en tenant compte des exigences logistiques et autres. Le président a demandé à Mme Bento de fournir une mise à jour.

Mme Bento s'est excusée d'avoir manqué des réunions précédentes de la Commission en raison d'obligations liées au travail. Elle a indiqué que nous avons travaillé sur les touches finales concernant ce que nous voulions offrir. Les décisions finales concernant les offres de symposiums, de tables rondes, de forums, d'ateliers, etc. doivent encore être prises. Mme Bento a indiqué qu'elle n'avait pas contacté les sites de la liste 2020. Elle envisage une date limite pour obtenir la programmation qui pourrait inclure des sujets tels que le changement climatique et la revitalisation et comment cela affecte le Pacifique. D'autres idées incluent comment les nations surmonteront les défis post-pandémiques en utilisant la sagesse autochtone et kūpuna (aînés) pour combler les écarts et aller de l'avant.

Mme de Silva a demandé à Mme Bento de transmettre une liste ou une matrice de programmation qui est proposée. Mme Bento a indiqué qu'elle transmettra le contenu de la programmation au personnel qui l'enverra aux commissaires.

MISE À JOUR DES SITES DU FESTIVAL

Le président Ka'anā'anā veut s'assurer que la programmation est finalisée avant la sélection des lieux. Il a indiqué que M. Gionson est en train de développer un modèle pour comprendre les spécifications de chaque site telles que la sécurité, la circulation, la taille du site, etc. Le même modèle pourrait également être transmis aux délégations qui auront probablement des questions similaires concernant les sites.

LÉGISLATION

Le président Ka'anā'anā a rapporté que le HB 625 est mort et que le seul véhicule qui passe actuellement par l'Assemblée législative est le SB 696 SD1, dont la prise de décision est prévue le 23 février 2021 à 9 h 45. Ce projet de loi prolongerait la durée de vie de la Commission jusqu'en août 2025. Cela permettra également une flexibilité concernant le chapitre 92. Des discussions ont eu lieu avec le Bureau des pratiques en matière d'information (OIP) qui a proposé des amendements et des suggestions au comité.

L'OIP a suggéré d'accorder neuf mois avant et un mois après le Festival à la Commission pour mener ses travaux en dehors du chapitre 92.

Le président Ka'anā'anā a demandé aux commissaires des questions ou des commentaires. Mme de Silva a demandé pourquoi le House Bill est mort. Le président a expliqué que cela était dû à un problème d'horaire en raison d'un triple renvoi. Mme de Silva a posé des questions sur le résultat probable du SB 696 SD1 et le président a indiqué qu'il espérait un résultat positif.

Mme Wong-Kalu a demandé ce qui se passerait si le projet de loi du Sénat n'était pas rejeté en commission. Le président Ka'anā'anā a expliqué que la Commission cessera d'exister à partir de juin 2021. Le président espère que la version sénatoriale ne mourra pas. Le président Ka'anā'anā a encouragé les commissaires à consulter le site [Web capitol.hawaii.gov](http://web.capitol.hawaii.gov) pour suivre la mesure.

PLANIFICATION DE LA RÉUNION DU 8 MARS, 2021

Le président Ka'anā'anā a fixé la réunion de la Commission du 22 mars 2021 à une réunion trimestrielle au lieu de ce qui était auparavant prévu pour le 8 mars 2021. Des réunions trimestrielles et une réunion annuelle sont ce que la Commission entend pour allouer du temps à des détails de planification, techniques et logistiques qui nécessiteront des discussions plus longues.

Le président demande des points précis à l'ordre du jour dont les commissaires aimeraient discuter lors des réunions trimestrielles et sollicite des commentaires et des suggestions.

M. McComber a déclaré que les réunions trimestrielles devraient inclure des discussions liées à la collecte de fonds, aux échéanciers, aux jalons, au budget entier, y compris le soutien financier du secteur privé, etc. Des discussions avec UH devraient être menées pour identifier les moyens par lesquels UH pourrait être en mesure d'aider.

Le président Ka'anā'anā indique que les budgets pour chaque section peuvent être établis une fois que la programmation a été confirmée, cependant, il doit y avoir un budget global que la Commission poursuit - par exemple, qu'il s'agisse de 6 millions de dollars ou de 10 millions de dollars pour l'ensemble du festival et si de futures demandes législatives pourraient être nécessaires.

Mme Bento a déclaré que même si la programmation entraînera des postes budgétaires, il convient de noter que les mêmes sites qui ont été initialement décidés pour l'événement 2020 pourraient ne pas être utilisés. Elle a demandé s'il y avait un chiffre approximatif que la Commission devrait viser sur la base des budgets précédents du Festival?

Le président Ka'anā'anā a indiqué que bien qu'il y ait une compréhension des coûts des festivals précédents, les coûts varieront considérablement en raison de l'emplacement géographique, etc. Ce qui est unique, c'est que Hawai'i s'est engagé à loger, nourrir et transporter les délégués, les anciens délégués ont généralement payé leurs propres frais.

Mme de Silva a suggéré que la réunion du 22 mars soit utilisée pour vérifier les lieux. Elle a également demandé si le comité ou les commissaires de Mme Bento prendraient des décisions quant à la sélection des sites. Le président a expliqué que le comité fera une recommandation et que la Commission votera sur les sites. Mme de Silva a demandé des éclaircissements pour savoir si M. Gionson aura le modèle avec des informations ou s'il développe un modèle vierge. Elle a demandé si le modèle serait envoyé au comité de Mme Bento.

Le président Ka'anā'anā a déclaré que plusieurs commissaires seront chargés de rechercher et de contacter les lieux respectifs tels que déterminés dans la matrice de Kuleana. M. Gionson mettra en place un modèle car nous recherchons une cohérence concernant les informations collectées et partagées.

Mme Salā a demandé si la Commission sélectionnerait les sites sur la base de la liste de l'événement de 2020 uniquement. Elle a également demandé si la Commission devrait impliquer UH pour voir ce qu'elle pourrait offrir.

Le président Ka'anā'anā a mentionné qu'ici aucun engagement n'a été pris à l'exception du Hawai'i Convention Center depuis qu'un contrat a été exécuté ; cependant, pour d'autres options de sites, la Commission est ouverte à l'exploration d'autres sites.

Le président Ka'anā'anā a demandé à Mme Sanders de demander à M. Gionson de partager la liste des lieux de l'année dernière avec les commissaires. À l'exception du Centre des congrès et des résidences universitaires UH, les options de lieu peuvent être explorées à nouveau. La Commission n'a pas besoin d'être redevable de la liste de l'année dernière. Les lieux doivent être liés aux besoins du festival en fonction des offres. Les lieux devraient être ceux qui promeuvent un festival sûr et sain.

Le président Ka'anā'anā a déclaré que les sites pourraient être potentiellement prêts pour la prise de décision, un numéro de financement et un budget de première ligne qui pourraient nous aider à fixer un objectif de collecte de fonds, et la discussion concernant le président d'honneur du festival pourrait être organisée lors de la réunion trimestrielle du 22 mars 2021 qui se tiendra de 14h30 à 17h00

Mme de Silva a suggéré que l'ordre du jour de la réunion trimestrielle du 22 mars soit priorisé, la prise de décision sur les sites étant le premier ordre du jour. S'il n'y a pas de temps pour discuter des autres points à l'ordre du jour, ceux-ci pourraient être reportés à l'assemblée annuelle du 17 mai. Il pourrait être envisagé d'inclure des partenaires, des bailleurs de fonds potentiels, etc.

L'ordre du jour résumé du président Ka'anā'anā pour la réunion du 22 mars 2021 sera les lieux, les budgets et la collecte de fonds, et président d'honneur du festival.

TÉMOIGNAGE PUBLIC SUR LES POINTS DE L'ORDRE

Chef de la Commission Ka'anā'anā consulte les membres du public sur les points de l'ordre du jour. N'ayant aucune remarque, il poursuit l'ordre du jour.

PROCHAINE RÉUNION

La Commission essaiera de se réunir tous les deux lundis à 14h30 à compter du Lundi, 8 Mars, 2021 suivi de la réunion trimestrielle du 22 Mars, 2021 de 14h30 à 17h.

CLÔTURE DE LA SÉANCE

Chair Chef de la Commission Ka'anā'anā clôture la séance à 15h02

Remerciements,

 Minut

Kalani Ka'anā'anā

03/05/2021

Date

Procès-verbal de la réunion du treizième Festival des arts du Pacifique
Lundi, 22 Février, 2021 à 14h30. via ZOOM
Page 6 sur 5

Chef de la Commission